

Hodnocená oblast		Popis požadované kvality, indikátory +	Popis toho, za co body sebrat -
žákův projev	oblečení	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žák je slavnostně oblečen.</li> <li>Snaha přijít v něčem slavnostnějším, než obvykle.</li> <li>Šaty, sukně, kalhoty, společenská obuv, sako, kravata</li> <li>Jemné líčení</li> <li>Čisté oblečení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crocsy, pantofle, kraťasy, rozcuchání, mládežnické tepláky</li> <li>Pubertální oděr</li> <li>Extrémní líčení</li> </ul>
	Verbální projev	<p>Žák používá spisovnou češtinu, nepoužívá výplňková slova, řeč je plynulá. Žák mluví plynule, středně rychlým tempem, dostatečně nahlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Spisovná čeština</li> <li>Dobrá artikulace</li> <li>Přiměřená hlasitost</li> <li>Přirozené tempo řeči</li> <li>Udrží myšlenku</li> <li>Nečte z papíru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuňkání</li> <li>Drmolení</li> <li>Slang</li> <li>Výplňová slova</li> <li>Opak plusů</li> </ul>
	Neverbální projev	<p>Žák svůj projev vhodně doplňuje gesty a mimikou. Udržuje oční kontakt s publikem a komisí. Poloha rukou odpovídá projevu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Oční kontakt s publikem</li> <li>Stojí klidně</li> <li>Otočený k publiku</li> <li>Vhodná gesta a úsměv</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruce v kapsách (Rušivé ruce)</li> <li>Kroucení</li> <li>Žmoulání</li> <li>Žvýkání</li> <li>Motorický neklid</li> </ul>
prezentace	Srozumitelnost	<p>Posluchač se orientuje v prezentaci, části na sebe logicky a plynule navazují. Cizí pojmy jsou vysvětleny v souvislostech.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vyjadřuje se v celých smysluplných větách.</li> <li>Praktický nácvik</li> <li>Snímky v prezentaci na sebe navazují</li> <li>Prezentující nepřeskakuje mezi nesouvisejícími tématy v rámci jednoho snímku</li> <li>Prezentace má jasnou strukturu a posluchač se v ní orientuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Posluchač je zahlcen velkým množstvím informací</li> <li>Prezentující skáče mezi tématy</li> <li>Prezentující opakuje již vyřčené informace</li> <li>Nové informace nezasazuje do kontextu</li> <li>Cizí slova jsou použita nevhodně</li> </ul>
	Zajímavost (obsah)	<p>K prezentaci vybírá pouze důležitá fakta a zajímavosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Názorná ukázka</li> <li>Živý model</li> <li>Větší zájem</li> <li>V prezentaci převažují neotřelé informace nad obecně známými</li> <li>Posluchač má chuť si dohledat další informace</li> <li>Posluchače napadají otázky k tématu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strohost</li> <li>Prezentující sděluje obecně známé informace vzhledem k věku posluchačů.</li> </ul>
	Poutavost (forma)	<p>Žák dokáže svým vystupováním upoutat pozornost publika a komise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Prezentace má dynamiku v hlase</li> <li>Vrchol prezentace přichází ve vhodný okamžik (vybraná kapitola)</li> <li>Prezentující klade řečnické otázky</li> <li>Žák používá záměrně oční kontakt k aktivizaci publika</li> <li>Další aktivizační prvky...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mysl posluchače odbíhá jinam</li> </ul>
	Digitální prezentace	<p>Prezentace působí esteticky, text tvoří názvy, jména, letopočty a čísla, vhodně použité obrázky a videoukázky jsou komentované.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>vhodně jsou použity obrázky, animace, přechody.</li> <li>Videoukázky jsou krátké a komentované prezentujícím.</li> <li>Text tvoří názvy, letopočty, čísla, heslovitá slovní spojení.</li> <li>V prezentaci je použit jeden druh písma, viditelné na pozadí, dostatečná velikost.</li> <li>V prezentaci je minimum pravopisných chyb a překlepů.</li> </ul>	
osobní přínos	uvedení práce	<p>Žák jasně a srozumitelně uvedl důvod výběru svého tématu, žák představil svou práci, čím je pro posluchače (čtenáře) přínosná (zajímavá)..</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žák představí otázky, kterým se v práci věnoval</li> </ul>	
	Vlastní zhodnocení práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žák zhodnotí přínos své OP pro sebe a posluchače,</li> <li>Uvede, co mu při psaní činilo problémy, co mu naopak šlo, čemu by se příště mohl vyvarovat.</li> </ul>	
	zdroje	<p>Žák uvede, z jakých zdrojů při psaní práce čerpal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žák uvede, jak se zdroji pracoval. („použil jsem tuto kapitolu, nebyla moc čtivá...“)</li> </ul>	
	Reakce na dotazy	<p>Žák jasně a srozumitelně odpovídá na kladené otázky.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Žák působí přesvědčivě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Žák odpovídá mimo tázanou otázku</li> <li>Žák zabředává do přílišných podrobností</li> <li>Odpověď je zdlouhavá</li> </ul>
čas	Dodržení časového limitu	Žák dodržel časový limit (5- 10 min)pro prezentaci.	